

# LEM | S79

Shin & Tomoko Azumi | 2000



# LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000

Nel 1969 l'uomo è atterrato sulla luna a bordo del LEM, Lunar Excursion Module. Nel 2000, nel cambio del millennio, è nato lo sgabello LEM, uno dei simboli dello stile Lapalma. Stessa leggerezza, stessa assenza di gravità che nel vuoto creato dal disegno stimola la relazione con l'ambiente. E come l'Apollo 11 non poteva sopportare inutili pesi, così questa seduta straordinaria ha racchiuso ogni funzione in un profilo minimale ed elegantissimo. Solo il necessario, il resto è rimasto a terra. Disponibile nella versione sgabello regolabile in altezza, auto-allineante e fisso, ora è disponibile anche nella versione outdoor. Ideale sia per la vita attorno alla cucina, sia per le aree reception, bar e ristoranti.



# LEM

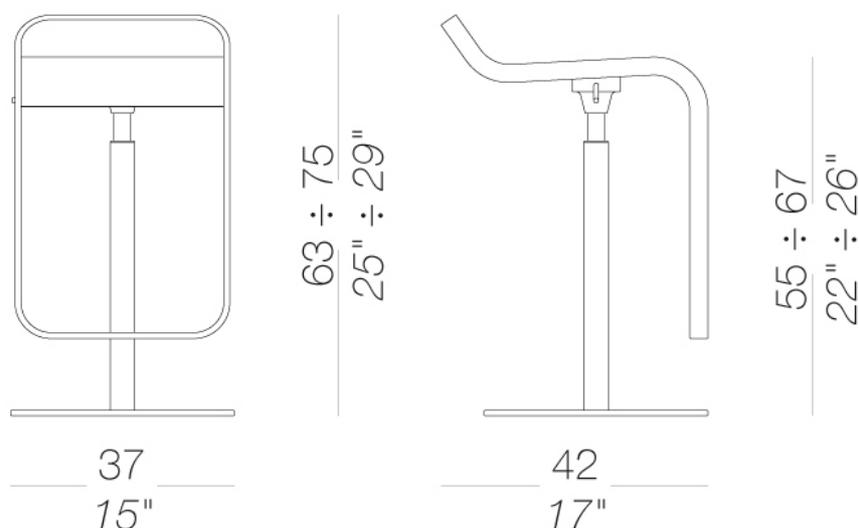
Shin & Tomoko Azumi | 2000



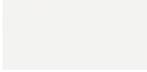
## | S79 sgabello altezza regolabile h55 ÷ 67 pompa a gas cromata

Sgabello girevole regolabile in altezza, con telaio in acciaio cromo satinato o verniciato a polveri. Pompa a gas cromata. Base rivestita in acciaio Aisi 304 finitura "tela di lino", o interamente verniciata a polveri. Seduta in multistrati di legno curvato in varie finiture. Sotto la base inserti in feltro.

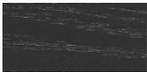
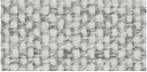
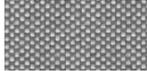
TEST DIN 68 877/81 5.6



### struttura

							
verniciature a polvere nera 1 Colori	verniciature a polvere bianca 1 Colori	verniciature a polvere perla 1 Colori	verniciature a polvere celeste 1 Colori	verniciature a polvere mattone 1 Colori	verniciature a polvere caffè 1 Colori	verniciature a polvere oliva 1 Colori	verniciature a polvere tortora 1 Colori
							
metalli cromo satinato 1 Colori							

### sedile

							
legno rovere sbiancato 1 Colori	legno nero poro aperto 1 Colori	legno rovere noce scuro 1 Colori	laccati lacquered 8 Colori	laminati fenix 9/10 2 Colori	laminati millerighe aluminium 1 Colori	laminati 406 millerighe 1 Colori	metalli acciaio inox 1 Colori
							
tessuto Hallingdal 65 47 Colori	tessuto Canvas 2 40 Colori	tessuto Steelcut Trio 3 48 Colori	tessuto Remix 3 24 Colori	tessuto Clara 2 24 Colori	tessuto Fiord 2 24 Colori	tessuto Divina MD 24 Colori	tessuto Divina Melange 3 38 Colori
							
tessuto Tonica 2 39 Colori	tessuto Medley 37 Colori	tessuto Maya 43 Colori	tessuto Jet 44 Colori	tessuto Lapalma Smart 18 Colori	tessuto Capture 43 Colori	tessuto Crisp 40 Colori	tessuto Nattè 23 Colori
							
tessuto Iris 24 Colori	tessuto Steelcut 2 37 Colori	ecopelle GRIMM FR 24 Colori	ecopelle Valencia c5 59 Colori	cuoio cuoio 7 Colori	plastiche poliuretano grigio 1 Colori	plastiche poliuretano nero 1 Colori	

**consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.**

### uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiatesta o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, né a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.