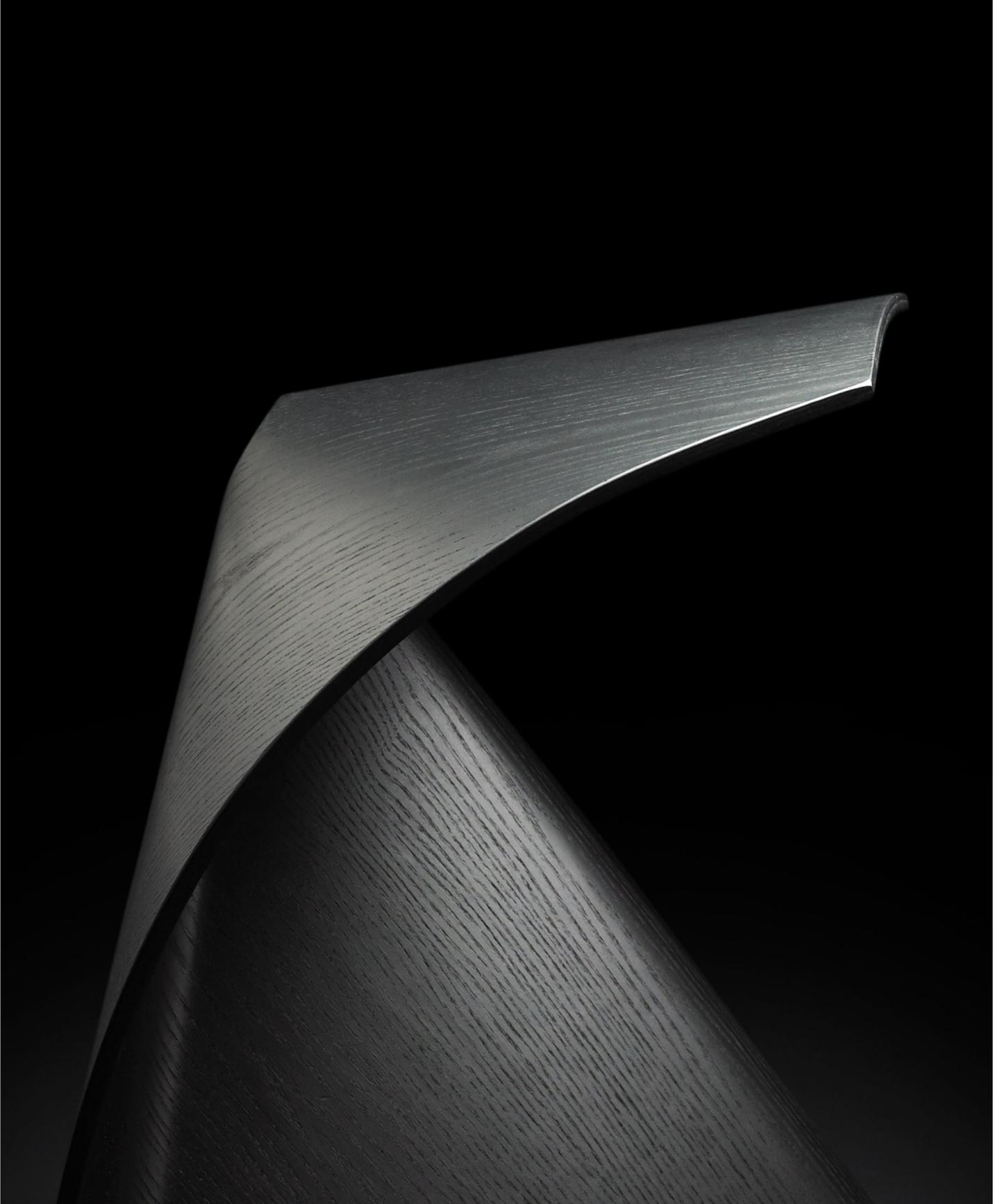


AP

Shin Azumi | 2010



AP

Shin Azumi | 2010

Rende omaggio alla tradizione dell'origami, questo sgabello che nasce dalla piegatura di un foglio di legno. E come le mani scoprono le forme infinite della carta e inventano animali, figure e stelle, così il profilo di AP sorprende in ogni sua angolatura. La seduta ha la forza di un segno grafico. La leggerezza è un volo di farfalle.

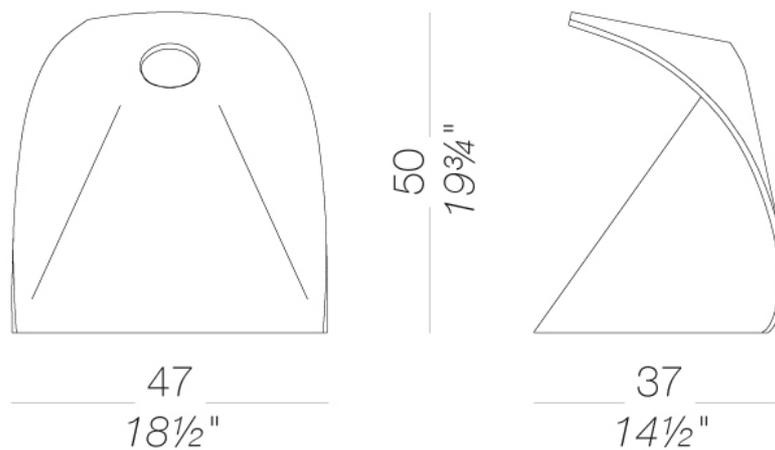
Ideale come seduta per ristoranti, AP è uno sgabello che si inserisce con grande leggerezza anche negli ambienti domestici e nelle aree lounge.



**| S51 sgabello lavorato in legno 3d h50**

Sgabello interamente in multistrati curvato in rovere sbiancato, tinto noce scuro, nero poro aperto. La sua forma permette di creare file compatte per lo stoccaggio.

TEST EN 1728:2000 6.2.1-6.2.2 - EN 15373:2007 - L2 general



**struttura**

legno  
rovere sbiancato  
1 Colori



legno  
nero poro aperto  
1 Colori



legno  
rovere noce scuro  
1 Colori

**consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.**

**uso e manutenzione**

Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiatesta o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, né a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.